

MON.

Museu Oscar Niemeyer

O Museu Oscar Niemeyer (MON) é patrimônio estatal, vinculado à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná. Inaugurado em 22 de novembro de 2002, está abrigado em prédios icônicos, de autoria do arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer. Com um total de 12 salas expositivas, a cada ano são realizadas cerca de 20 mostras e atraem um público médio de 360 mil pessoas.

O MON se dedica a colecionar artes visuais, arquitetura e design, além de grandiosas séries asiática e africana. Realiza exposições de curta e longa duração, de obras do acervo e de artistas com trajetória reconhecida no cenário nacional e internacional, bem como exposições itinerantes, para que a arte extrapole os limites físicos do edifício.

No total, o seu acervo conta com aproximadamente 14 mil obras de arte, abrigadas em um espaço superior a 35 mil metros quadrados de área construída, sendo 17 mil metros quadrados de área para exposições, o que torna o MON o maior museu de arte da América Latina.

Nomes como Poty Lazzarotto, Alfredo Andersen, João Turin, Theodoro De Bona, Miguel Bakun, Guido Viaro, Helena Wong, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Oscar Niemeyer, Ianelli, Caribé, Tomie Ohtake, Andy Warhol, Di Cavalcanti, Francisco Brennand, entre outros, além de obras de arte asiáticas e africanas, estão no acervo do MON. As peças ficam na Reserva Técnica e no Laboratório de Conservação e Restauro, onde as peças são armazenadas seguindo critérios museológicos internacionais.

Com uma política institucional de atender a diversos públicos, o MON se consolida, ano após ano, como uma instituição dinâmica, aberta ao diálogo artístico e à troca de experiências múltiplas. Plural e inclusivo, criou o Núcleo de Acesso e Participação (NAP), para ampliar o acesso de todos os públicos a obras do acervo e às atividades oferecidas pela instituição. O objetivo é inserir cada vez mais a comunidade no Museu, participando ativamente de suas ações e propostas. O programa MON Para Todos, desenvolvido pelo Museu, amplia o acesso das pessoas com deficiência ao acervo e às atividades oferecidas pela instituição.

O sempre atuante setor Educativo do MON tem o objetivo de proporcionar experiências transformadoras a todos os públicos e democratizar o acesso à arte. Com propostas personalizadas e únicas, os conteúdos são adaptados às várias faixas etárias e

MON.

buscam assegurar a troca cultural, a fruição e a experiência estética, sempre respeitando o conhecimento prévio do indivíduo.

As propostas privilegiam a abordagem transdisciplinar e preveem a participação ativa dos visitantes, buscando fazer do Museu um centro de formação em aberto. Incluem mediações, oficinas artísticas e dinâmicas de sensibilização que visam aproximar os diferentes públicos da produção contemporânea, ampliando assim, seu repertório pessoal.

Com o propósito de sensibilizar as pessoas para a arte e pela arte, o Museu Oscar Niemeyer tem como missão “coleccionar e expor artes visuais, arquitetura e design, proporcionando experiências transformadoras e diálogos entre público e arte.” A visão do MON prevê “ser reconhecido como o Museu mais vivo e atuante, nacional e internacionalmente”, por meio dos valores: “ética, inspiração, inclusão, compromisso, competência, dedicação, segurança, preservação e inovação”.

Imagens: [cliquei aqui](#)